株式会社ジェイコム東京 八王子・日野局
放送番組審議会 議事録（書面開催）

令和2年度（2020年度）株式会社ジェイコム東京 八王子・日野局放送番組審議会は、新型コロナウイルスにおける緊急事態宣言のため、番組審議委員への書面審議により実施された。

【放送番組審議委員】

相原 悦夫 委員
岡田 正和 委員
鎌田 正純 委員
木村 一成 委員
清水 栄 委員
滝瀬 栄子 委員
萩原 修 委員
細谷 幸男 委員
山口 徹雄 委員
土方 尚功 委員 ※欠席

【書面決議】

- ① コミュニティチャンネル全般
- ② ジモト応援！東京つながる News～八王子・日野～
- ③ 新番組「八っぴ～散歩」
- ④ 特別番組「八王子まつりの話をしよう」

【番組へのご意見・ご要望など】

- ① コミュニティチャンネル全般

■ 11chJ:COM チャンネル 全体のバランスについて

委員 幅広い世代の視聴者が楽しめるよう、情報がバランスよく配置されている

委員 日野市民としては八王子のおまけ的になってしまっていると感じる

委員 通販番組がやや多いように感じる

事業者

・通販番組の編成については、視聴者の皆さまの視聴習慣などを考慮して検討すべきと考えている。今後の課題としていきたい。

・日野エリアで長年放送してきた散策番組を終了させたことで同エリアの情報が少なくなったのではないかとイメージをもたれる危惧はあった。しかし、エリアに精通したアナウンサーを継続して出演させている他、新たな情報を収集する努力を行い、日野における情報発信が減らないよう努力している。今回のご意見を社内で共有し、他番組でも日野エリアの情報を積極的に発信していきたい。

■コロナ禍の対応について

委員 コロナ影響を受けた飲食店、また医療従事者への応援放送がよかった

委員 日々の市民生活に直結した新型コロナ関連の情報（テロップ放送）は欠かせない

委員 毎日更新される情報を定期的に放送していることは価値があると思う

委員 この状況下何らかのアクションを起こしたことは評価できる

事業者

・新型コロナウイルスの感染拡大を防ぎながら番組の制作・放送を行うことの難しさを感じた 1 年間だった。その一方で、地域に寄り添うメディアとして、映像だけでなく、L 字放送などを通じてのきめ細かな情報発信が求められていることを体感した。コロナ禍をふまえた「家ごはん」や「つながる News」「L 字放送」で培った情報収集のネットワークを更に拡大し、情報の充実に努めて参りたい。

■番組尺の長さ

委員 飽きることなく視聴できる長さの番組が多い

委員 短すぎることもありわかりにくい

■再放送回数

委員 複数回放送があると告知効果もあり、良い

委員 見逃しに対応できるので良い

■10ch J:COM テレビについて

委員 目を引く番組が多くてよい

委員 通販番組が多いように感じる

委員 歴史が行く（泉秀樹解説）は長寿番組である歴史愛好家にとって欠かせない番組。
内容も興味深いものが多い。

委員 こちらのチャンネルでも八王子の情報が発信されることを望む

事業者

・番組尺の長さや再放送回数については概ね、「良」との返答をいただき安堵している。

・J:COM テレビは地域発全国がコンセプトになっており、チャンネルを通じて、日野・八王子エリアを全国に

発信する取り組みを今後も積極的に行い、シティプロモーションに寄与したいと考える。

■現在放送している番組以外に希望するジャンル等

委員 八王子には箱根駅伝出場校が多数あるので事前練習風景など
もっと取り上げ盛り上げてはどうか

委員 地元スポーツ、子供たちにスポット充てて、意欲向上につなげるような番組欲しい

委員 タレントによる多摩地域の作家・文学作品などゆかりの地訪問などの文学シリーズなど

委員 J:COM 独自のカラーがあってよいのではないか。バラエティ的な色合いが強く、知的好奇心に応える番組が欲しい

委員 仕事柄、大学・学園都市をアピールする番組があると良いと思う

委員 日野の野菜を使用した給食の紹介、農家さんの給食に使用する野菜の調達など
生産者の苦労も交え、感謝して食を楽しむことを教えるような番組

事業者

・八王子市内には多くの大学があるが、活動内容が全て市民に届いてはいないのではないかと考える。これまででもニュース番組等で、大学や学生の取り組みを適宜紹介してきたが、今後も学園都市を意識した番組づくりを行っていききたい。

・八王子市・日野市共に、農業が盛んな土地であり、学校給食等を通じての食育の取り組みも熱心な地域であると認識している。一般消費者だけでなく、子ども達への教育ツールにもなれる農業関連番組を今後も企画して参りたい。

■アプリについて

委員 地域の人への浸透があまり進んでないように感じる

委員 ニュース番組視聴によく利用しているが視聴までに少し手間がかかるように感じる

事業者

・これまでも特別番組等を通じて、アプリの訴求を図ってきたが、まだ不足であると感じている。番組の視聴はもちろんだが、定点カメラの機能をもっており、災害時にも有効な情報を収集できるツールとしても活用出来る。また、映像や画像の投稿機能も搭載しており、番組の視聴訴求だけでなく、別方向からのアプローチが今後必要だと考えている。

② つながるNEWSについて

■全体を通して

委員 地域に根差した情報多くとても良い

委員 身近で役立つ旬な情報は興味がわくし、様々な支援につながる

委員 これまでの「知らせるニュース」から「情報を共有する」報道スタイルに転換

したとともに斬新かつ新しいテレビの在り方を示唆していると認識した

委員 内容・表現ともにつまらないと感じた

委員 情報が多すぎてまとまりがない

事業者

・長年制作・放送を行ってきたデイリーニュースを大幅にリニューアルし、新たな番組に方向転換を行ったことは弊社としても大きなチャレンジだった。内容について、改善すべき点のご意見もいただいております。情報をアウトプットしている制作スタッフの意識改革も重要であると感じた。課題を精査し、今後の番組制作に生かして参りたい。

■ 出演者・扱う情報について

委員 MCが2名になったことで明るく楽しいトークが展開されており好感がもてる

委員 地元ゆかりのタレントの方にもっと出演してもらえないか

委員 扱う情報にもっと工夫がほしい

委員 地域の歴史や学校・子供たちにスポットを当ててほしい

事業者

・番組進行を行うMCを2名体制にただでなく選定の段階でも、地元精通しているかどうか、地元愛があるかどうか重点を置いた。番組スタイルを変更しているため、1つ1つの情報ソースの出し方についても、視聴者の方々に興味を持ってもらっているかを常に意識して、工夫を行っていく必要があると考えている。

■ 従来のデイリーニュースとの比較

委員 両方良いと思う

委員 地域の情報をある程度網羅しているという印象は、従来の方があった

委員 堅苦しさがとれた

委員 従来の「知らせるニュース」から脱皮、地域情報を生活に密着した感性で

視聴者と共有できる新しい情報番組スタイルを前面に出すなど改革効果が見られる

事業者（回答）

・番組のリニューアルについて、概ね高評価をいただき安堵している。デイリーニュースは、エリア内で起こった過去の情報が中心だったが、つながるNewsでは、今後活用できる未来の情報を中心に放送出来るよう情報のセレクトを行っている。両方の番組の良き点を生かしながら、今後も更に地域情報の充実に努めていきたい。

③ 新番組「八っぴ〜散歩」について

委員 あまり面白さが感じられない

委員 北山さん、櫻井アナのコンビネーションが抜群。

歴史・食文化など多岐にわたり取り上げ、富んだバリエーションが魅力的。

委員 ブログや Facebook と放送をリンクするともっと良い効果がありそう

委員 個人的にも街歩きが好きなのでこのような番組があり嬉しい。マイクロツーリズムにも貢献すると思う。

事業者（回答）

・コロナ禍で近距離での旅行や行楽に注目が集まる中で番組を開始し、地域の魅力再発見に貢献出来ていると感じている。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、現在はオンラインでの収録が中心となっているが、コロナ収束後には現地に赴いて撮影を行い、地域の方々とのコミュニケーションを増やして、SNS などもさらに充実させていきたいと考える。

④ 特別番組「八王子まつりを語ろう」について

委員 八王子で一番のまつりが中止だった中、気分を高揚させてくれた

委員 地域の貴重な歴史を扱っている

委員 八王子まつりは参加の立場によって視点が異なるためとても面白い内容だった

委員 内容はよかったが、もう少し掘り下げが欲しかった

委員 次回開催を応援する内容になっていたと思う

委員 豊富な映像資料による 60 年の歩みとインタビューによる祭りを支える群像構成で八王子まつりの魅力・評価を改めた認識できた特番だった

事業者

・八王子市内最大のイベントの中止判断を受けて、地元メディアとして出来ることはないかというのが企画の出発点だった。ケーブルテレビならではの、長年にわたって撮りためてきた映像を活用しただけでなく、関係者へのインタビューを通じて、イベントを改めて俯瞰で観られるきっかけとする番組が制作出来たと感じている。イベントの開催が途切れてしまうと、人々のモチベーションも含め、再開にはかなりの労力が必要になると聞いている。今回の特別番組が、次回開催への機運醸成に繋がることも願っている。

■その他自由回答

委員 地元メディアとして様々な取り組みをしていてありがたい。

商店会では来場者向けイベントを控えつつ、地元や大学と連携した小さな取り組みを実施しているので、地元メディアで発信してもらい来場者参加を促したい。
ネーミングライツを取得した「J:COM ホール八王子」にも期待している。

委員 特番「日本遺産認定記念公演」は、八王子芸妓衆と車人形の演舞に心癒され、また足さばきな

ど細かい点も見られてよかった

委員 八王子市広報番組はちおうじタウンナビの「高尾山×みどりの女神」はとても新鮮でよかった

委員 地域の情報・ニュース・人々・場所をどの番組で扱っていくのか、少し整理が必要になる場合もあると思う。個人的には今年度視聴した高尾山プロモーションは八王子市広報より散歩番組で、「フェラリーで焼き芋販売」などの街ネタも散歩番組や商工会議所番組などでの取り上げが良いのではないかと感じた

委員 番組のクオリティはこれでよいのか、J:COMはこのレベルに技量なのか、ちょっとショックである。コロナ禍で大変なのかもしれないが全体的に工夫が欲しい。

委員 「日本遺産」認定を機に、高尾山をはじめ八王子城跡・市内の古い商家などを訪ねた伝統文化紹介する番組を今後期待したい。