

番組審議会報告 平成 25 年 12 月期

このページは、J:COM 福岡の番組審議会のページです。

「放送法 第 3 条の 4」に基づき、放送番組審議機関として、「J:COM 福岡番組審議会」を設置し、自主放送番組の審議を行っております。

J:COM 福岡の番組審議会は、年に 2 回開催しております。議題は、番組・編成方針・広報・その他サービスなど J:COM 福岡の放送サービス全般に渡っております。

J:COM 福岡では、審議会で提出されたご意見・ご質問・ご要望や斬新なアイデア、感想に至るまで番組の開発、改善、編成業務の参考にさせていただきます。

平成 25 年度番組審議会委員(敬称略・順不同)

会長	NPO 法人鴻臚館福岡城跡歴史観光市民の会理事長	石井幸孝
副会長	元 UR 都市機構九州支社総務部長	岩村昭征
委員	(財)福岡市体育協会常務理事兼事務局長	白川紹子
委員	スポーツフリーライター	中倉一志
委員	ヒューマンデザイン研究所講師	松原弘美
委員	筑前七浦 事務局長	井上正文
委員	(財)北九州市芸術文化振興財団 北九州芸術劇場 プロデューサー 西鉄ホール プロデューサー	中村絵理子
委員	NPO グリーンバード代表	木下真裕
委員	Web ディレクター	元尾祐子

平成 25 年 12 月期 J:COM 福岡 番組審議会

日時:平成 25 年 11 月 28 日(木) 16:30~18:00

場所:J:COM 福岡 3 階役員会議室

出席者:委嘱委員 8 名出席(全 9 名中)

(会長)石井幸孝 (副会長)岩村昭征

(委員)白川紹子、中倉一志、松原弘美、井上正文、木下真裕、元尾祐子

J:COM 徳田瑞穂、池下雄規、長尾政一、篠原有、香月敬一(事務局)

番組審議会議事公開

<p>審議対象作品 (1)</p>	<p>ぐるっと J:COM 探検隊 (11月21日～28日)</p>
<p>番組について</p>	<p>■本年4月スタートの新番組「ぐるっと J:COM 探検隊」 J:COM がお届けする情報バラエティ番組。福岡文化圏をエリアとするジェイコム九州とジェイコム下関のエリアの中の情報で、気になるニッチでレアなネタをリポーター陣が大追跡し、ウクレレマン「おかはち」とご当地アイドル「深瀬智聖(LinQ)」のもとに、調査結果を報告。視聴者の気になるネタも追跡する番組です。 前回の委員会で、質、ネタ、切り口、見せ方の工夫を求められておりましたが、色々手を加え進化してきており、現在、反響も高くなっている番組です。 この番組はまだ進化していくことが出来る番組ですので、プラスワンのご意見を頂きたい。</p>
<p>審議内容</p>	<p>(委員)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ネタが良い、ネタ拾いが上手い、関心をもて飽きずに観れた。 ・地域のことをある程度知っているつもりだったが、知らないネタを取り上げられていて興味深く観ることができた。 ・番組を観ても前回は何がやりたいか分からなかったが、今回は何をやりたいかというのが分かり、飽きずに観れた。 ・ネタの公募も行っているので、地域とのつながりを持って良い。 <p>(ジェイコム)</p> <p>ネタについては、上がってきたものを直ぐに出すのではなく、ネタが偏らないようにバランスを考え、どう捉えるのか、どう展開していくのかなどを吟味してから制作している。</p> <p>(委員)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・残念なのは、話し始めのマイクの入りが悪い。 ・後ろの装飾がどうも落ち着かずに古臭さを感じた。看板も番組のロゴと違うので要らないのではないか。 ・BGM が高すぎて大事な言葉が聞こえない事がある。 ・動物に餌をやるシーンについて、やらない方が良いという「専門家の注意」より、出演者が餌をやっていた「映像」の印象の方が強くなるということを、製作者側は十分に意識すべき。 ・カメラがタレントに頼っている、もっと丁寧に撮って欲しかった。丁寧さが加わったらもっとよくなると思う。 ・全体を通して合格点であると思う。

<p>審議対象作品 (2)</p>	<p>街 ing ふくおか (11 月 28 日)</p>
<p>番組について</p>	<p>■本年 10 月スタートの新番組「街 ing ふくおか」 5 月の委員会で生放送を始めるという告知をしていたが、この 10 月から開始している。内容については、生活情報、イベント情報など、市民の暮らしに近い情報を出してはどうかという委員の方のご意見を反映させていただき、内製で制作しました。西日本新聞社様とコラボレートし、地方面に載っている暮らしに役立つほっこりとした記事を採用。これからは、警察、消防、行政などに協力をいただき情報を提供する予定です。</p>
<p>審議内容</p>	<p>(委員)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ずっとしゃべっているので落ち着かない。疲れる。一息入れて欲しい。 ・緊張感が伝わりすぎてきつい。 ・番組冒頭の番組 MC が紹介する写真は親しみがあって良い。 ・「街 ing ふくおか」と「とれたて街かど TV」と番組名がかぶっていて分かりづらい。 ・見える市政だよりっぽくて良い。 ・テロップが中央に来ていない時がある。 ・綺麗に記事を抜いて欲しい。ずっとフィックスになっているが、ヘッド、キャッチの所を大きく写すなどを気をつけて欲しい。記事の紹介が長い。要点だけで良いのでは。高齢者と障害者に優しい番組作りを。 ・高齢者にはしゃべりが早すぎて聞き取れない。 ・11 時 15 分までの番組で、12 時から開始のイベント情報をだしても間に合わない。視聴者の立場になって欲しい。 ・テンポが速くて色々な情報が入ってきて良いと思う。 ・朝早くに放送出来なければ、夕方再放送して欲しい。 ・全体的には良くできていると思う。 ・途中で写真を入れるなどの工夫をして欲しい。 <p>(ジェイコム)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・要点を纏めて、ご高齢の方にも聞き取り易いようにしたい。 ・夕方再放送できるくらいの余裕をもった情報を掲載したい。 ・「今日から始まる」イベントなど、視聴者のこれからの活動に参考となる情報を増やしていきます。

その他提案等	<p>特定検診の受診率UP や癌撲滅などテーマを決めて告知し、その影響が数値として現れるようにジェイコムとして取り組むことを考えても良いのでは。</p> <p>スペシャルオリンピックの記者発表を取り上げていただき有難うございました。スペシャルオリンピックを多くの方に認知してもらいたいのので、これからも取材お願いします。</p>
徳田社長より	<p>大変愛情のある意見をいただき有難うございました。</p> <p>お褒めの言葉をいただきましたが、まだまだ手を加えないといけないことは多く、なかでもネタの企画、鮮度、センスを磨く必要があると感じています。</p> <p>9月からホークスの2軍・3軍を応援する番組「ガンガン！ホークスDX」を放送開始致しましたが、これは6月に話が上がって9月には実現できるというスピード感も出てきており、地元のケーブルテレビ局ならではのセンスで今後もより良い番組を作っていきたいと考えております。</p>