

## 平成27年放送番組審議会 議事録

(株式会社ジェイコム九州 北九州局)

日 時：平成27年12月8日(火) 11:00～12:30

場 所：株式会社ジェイコム九州 北九州局 3階会議室

### 出席者

委 員：公益社団法人福岡県高齢者能力活用センター 理事  
大串一弘氏(会長)

西日本工業大学 デザイン学部 情報デザイン学科 講師  
内田恵里子氏

元 公益社団法人北九州市観光協会 事務局次長  
古野利幸氏

株式会社ギラヴァンツ北九州 ホームタウン推進本部 地域普及担当部長  
千疋美德氏

皿倉登山鉄道株式会社 代表取締役社長  
白杉優明氏(新)

株式会社アヴァンティ 支社長  
金成子氏(新)

事務局：株式会社ジェイコム九州 北九州局

代表取締役社長 徳田瑞穂

北九州局長 田中恒成

地域プロデューサー 浜孝太郎

西日本メディアセンター

センター長 仲川圭

アシスタントマネージャー 折田康男

今石珠貴

## 1、事務局挨拶

- ・センター長（新）、アシスタントマネージャー（新）挨拶
- ・地域プロデューサー挨拶

## 2、大串会長挨拶

- ・委員7名のうち6名出席につき、放送番組審議会規程第4条にもとづき、当会は成立。
- ・各委員の紹介。
- ・新委員の紹介。
- ・白杉委員（新）、金委員（新）自己紹介。

## 3、徳田社長挨拶

- ・4K放送、IoT、防災・減災など、新たな進化を求め事業を進めていく。そして、地域貢献を最大の使命に取り組んでいく。委員の皆様には、地域貢献の観点も含め、厳しい目で審議していただきたい。



## 4、議題

### (1) 平成27年度自主制作番組内容説明

#### ①チャンネルコンセプトの説明

#### ②J:COMチャンネル 定時番組

- ・デイリーニュース（北九州）（30分番組、月～金 平日 生放送）
- ・がんばれ！福岡アスリート（60分番組、毎週金曜日更新）
- ・イベントアワー 出てみ～な 見てみ～な（60分番組、毎週金曜日更新）
- ・ギラ☆Channel（30分番組、1・16日更新）
- ・ニュース55北九州（2分番組、月～金 更新）

③J：COM チャンネル 西日本共通編成枠

- ・ひと駅歩こう！（30分番組、毎週金曜日更新）
- ・ガンガン！ホークスDX（15分番組、1・16日更新）
- ・TOGGYの清く正しくテキトーチャンネル（30分番組、1・16日更新）
- ・あみ〜ご！アビスパ（30分番組、1・16日更新）
- ・自悠時間（じゆうじかん）（30分番組、1・16日更新）
- ・時空の旅人（30分番組、毎月1日更新）

④J：COM チャンネル 特別番組

- ・小倉祇園太鼓
- ・黒崎祇園山笠競演会
- ・戸畑祇園大山笠競演会
- ・北九州市総合防災訓練

⑤J：COM テレビ 定時番組

- ・ご当地サタデー
- ・まるごと動物ウォッチ
- ・福岡発 ぐるっとJ：COM探検隊

(2) 地域プロデューサーの説明

(3) DVD視聴 自主制作番組ダイジェスト

【視聴番組】

デイリーニュース（北九州）

がんばれ！福岡アスリート

イベントアワー 出てみ〜な 見てみ〜な

ギラ☆Channel

ニュース 55 北九州

- ・DVD視聴後、台風15号上陸時の対応についての説明  
交通情報や生活情報を文字情報で掲出（24時間対応）  
生放送にて特別番組を放送

(4) 平成27年度自主制作番組に対する質疑応答

【質疑応答】

(委員) 番組内で、場所や問合せ先など細かい情報がほしい。

北九州市は高齢者が多い。

高齢者にもわかりやすい表記をしたほうが親切。

さらに言えば、すべての問い合わせ先をジェイコムに集約すればわかりやすいと思う。

(事務局) 今後の番組制作に参考にしたい。

(委員) 取り上げる内容にエリアの偏りがあるように思う。

生放送番組では、すぐに使える情報や得する情報など、視聴している人にメリットのある内容を盛り込んだほうがよいと思う。

視聴習慣がつくのではないか。

(事務局) 生放送の意味を出す番組づくりに取り組む。

(委員) 子どもが登場する番組は、「孫の様子をテレビで見ることができる」という理由から、おじいさん、おばあさん世代が多く視聴するのではないかと思う。

ジュニアサッカー大会の番組は、カメラ2台による撮影で見やすかった。

(委員) 北九州は、高齢化率の高い街。高齢者が参考になるような番組を期待したい。高齢者の方々が利用する市民センターを巻き込むような番組の制作、また、ジェイコムの番組を市民センターでPRしてみてもどうかと思う。

(事務局) 今後の番組制作に活かしたい。

(委員) 若い女性視点で番組視聴の感想を述べると、女性がほしい情報が少ないと思った。番組出演者に工夫が必要。

例えば、女性出演者のメイク・衣装にもう少し気を配る、主婦層の番組であれば、男性の出演者をキャスティングするなど。

テロップのデザインにもう少し工夫をしたらどうか。

学生や働く女性、高齢者の方々と一緒に番組作りに取り組んでどうか。

(事務局) 視聴者目線での番組づくりをめざし、改善に向け動きたい。

## 5、田中局長挨拶

- ・大変貴重な意見をありがとうございました。  
真摯に受け止め、今後の番組づくりに役立てていきたい。



以 上