

株式会社ジェイコム埼玉・東日本 群馬局
2023年度 放送番組審議会 議事録

【概要】2023年度は、「アンケート形式」で実施

【資料配布期間】 2024年3月15日（金）～

【回答方法】メール返信、「質問書」返信 他

【配布資料】

- ・番組審議委員向け事前資料依頼分
- ・番組審議会資料（※地コミ制作）
- ・放送番組審議会 質問書
- ・審議対象番組視聴DVD 1枚

①「ジモトピックス群馬」/ ②「頂きアスリート～群馬～」/ ③「こちらJ:COM 安心・安全課」

<放送番組審議委員>

（五十音順）

石井 學 さま

大竹 良明 さま

西川 裕志 さま

2023年度の放送番組審議会は、番組審議会委員と事業者との対面での審議は実施せず、事業者側より放送番組審議会委員に対して書面をもって現況報告及びJ:COMチャンネルの取り組み、放送実績について報告を行い、審議委員より書面にてJ:COMチャンネルに対して、意見、要望があった。

意見書の集約および回答については、「ジェイコム埼玉・東日本 群馬局」および、番組制作を担当する、JCOM株式会社「J:COMプロダクション本部」により、意見の拝受および内容の検討・審議の上、ご回答させていただいております。

<事業者>

株式会社ジェイコム埼玉・東日本 群馬局

局長 鈴木 尚彦

マネージャー 吉田 浩子

<制作担当>

JCOM株式会社 J:COMプロダクション本部 北條 英行

JCOM株式会社 J:COMプロダクション本部 星野 浩貴

【審議】

◆質問1：レギュラー番組「ジモトトピックス～ぐんま～」のご意見・ご感想・課題・改善案など

（番組自体について）

<良かった点>

- ・安中市の商工会のみなさんが園児と一体となって豆蒔きを楽しんでいたのが印象に残った。
- ・自衛消防隊が地域の文化を守るという訓練にその意識が見られた。
- ・秋間梅林と白井屋ホテルのコラボは新しい試みとして注目した。
- ・アナウンサーとお笑い芸人の掛け合いがテンポよく、明るい雰囲気でも元気がもらえる感じがする。
- ・各コーナーが分かりやすくまとめられており、コーナー後のコメント、やり取りも明るく見ている楽しい。
- ・時間配分がちょうどよく、飽きさせない番組作りになっている。
- ・地元団体が行っている事業やイベントを番組で取り上げてくれるのは非常にありがたい。

<改善点>

- ・公益性のあるイベント等を取り上げていただくことや、地元の旬なグルメ情報や流行りのスポットを発信していただくことで、インバウンドによる地域益に繋がるような番組にしてもらいたい

（題材とその取り上げ方について）

<良かった点>

- ・少子化時代に地域が一体となって子育てをすることが大切と思われる番組で、時代の要請に答えていた。
- ・明治時代の建造物が残っていることが改めでの発見だった。
- ・若手経営者の取組や防火等、他地域でも取り組みやすいテーマを取り上げており、ただの“ローカルネタ”で終わらせないテーマ設定を評価する。

<改善点>

- ・今後の地域内の自治体も含めてコラボを考えてはどうか。
- ・スポーツやイベントだけでなく、地元団体が行う事業の開催予定も発信してほしい。
⇒次回配信予告などをいければ、参加者・視聴者の両方を得ることが出来るのではないだろうか。

（今後の番組へのご要望・ご意見）

- ・地域を紹介する番組をさらに充実させてほしい
- ⇒例えば、子育て支援やコラボによる地域経済の活性化等の番組を積極的に放送してほしい。
- ・群馬県の魅力向上や市民生活のサポート等、地域密着型のメディアならではの発信に期待している。
 - ・実際にゲストやアンカンミンカンのお二人にイベントに参加してもらい、現地の様子を聞きたい。

◆質問2：「頂アスリート～群馬～」のご意見・ご感想・課題・改善案など

(番組自体について)

<良かった点>

- ・ 20分程度の番組の中で、説明動画やインタビュー、キャスターが選手に挑戦する等、様々なコンテンツがあるので、メリハリのある構成になっている。
- ・ インタビューについては、主役アスリートだけでなく、指導者や周囲のメンバーにもインタビューをしており、様々な角度からアスリートを深堀している。
- ・ ボクシングというあまり馴染みのないスポーツの紹介もあり、興味深かった。

<改善点>

- ・ 特になし

(題材とその取り上げ方について)

<良かった点>

- ・ 日本や世界を舞台に戦うアスリートが、群馬で日々頑張っている姿に、地元一丸となって応援したい、群馬の地から世界を目指してほしいと願わずにはいられなかった。
- ・ スポーツ振興、地域振興にもつながるような題材だった。
- ・ 出演するアスリートが学生ということもあり、非常にわくわくしながら視聴した。
- ・ 頑張っているアスリートを取り上げて地元を上げて応援することは素晴らしい。

<改善点>

- ・ アスリートの影の努力(トレーニングなど)や、対象のスポーツを好きになったきっかけ、上手くなったきっかけなどを聞いて発信すれば、親近感が湧くのではないか。

(今後の番組へのご要望・ご意見)

- ・ 今回出演していた学生たちのその後について特集を組んでほしい。
⇒アジア大会に臨むボクシング部の女性はもちろん、ハイレベルな学生が多数いたため、是非彼らのその後について放映していただきたい。
- ・ 幅広いスポーツ・幅広い年齢層の番組出演をお願いしたい。

◆質問3：「こちらJ:COM安心安全課」のご意見・ご感想・課題・改善案など

(番組自体について)

<良かった点>

- ・ 3分という非常に短い時間の中で、視聴者に重要な情報を届けるための工夫が凝らされている。
- ・ コンテンツもただの情報提供にとどまらず、インタビュー紹介も盛り込まれており、メリハリがあり、見ていて飽きない。

- ・学生のアイデアを用いた桐生市の取組が面白かった。
⇒番組で取り上げることで、より多くの方への注意喚起にもつながるということで素晴らしい番組だと思った。

<改善点>

- ・特になし

(題材とその取り上げ方について)

<良かった点>

- ・公的な情報も盛り込みながら、中学生が発案した内容や彼らのインタビューをメインにすることで、誰にでもわかりやすく、見応えのあるコンテンツになっていると感じた。

<改善点>

- ・地元住人の防災・減災・防犯の意識向上につながるような番組構成としていただきたい。

(今後の番組へのご要望・ご意見)

- ・地域の防災情報はもちろん、政府が発行している防災白書等を分かりやすく解説していただきたい。
- ・政府の発行する資料は有意義なもの、ボリュームも多く一般向けではないと感じるため、こうした情報を端的にまとめて発信してもらえると嬉しい。
- ・子供を含め、より多くの人に視聴していただけるような工夫が必要と感じた。

【制作担当から】

.....

貴重なご意見ありがとうございます。

引き続き、子育て支援に加え、高齢者の安心安全かつ充実した暮らしの一助となる地域に密着した話題も充実できればと考えております。

また、地元の旬なグルメ情報、注目のスポットの紹介、催事開催告知など要望の高いジャンルへも、地域のケーブルテレビ局ならではの深掘り目線を取り組んでまいります。

番組出演している吉本芸人のアンカンミンカン、浅田アナウンサーは、今後も地域イベント等に積極的にお邪魔させていただくなど、皆様との触れ合う場面を増やしてまいります。

今後も地元のアスリートや様々な分野で活躍する人々に注目した話題、地域活性化につながる活動やイベント、市民生活に役立つ情報、地域の防災情報、社会課題の解決の情報を発信し、ジモト・群馬の魅力発信、新たな価値を創造する一助となる番組作りを推進していきたいと考えております。

以上