

株式会社ジェイコム北関東
(草加局、越谷局、春日部局、埼玉県央局)
2016 年度放送番組審議会 議事録

2016 年度の放送番組審議会は 2017 年 3 月 4 日(土)に開催された。

<放送番組審議会委員>

ご出席 (五十音順)

尾 堤	宏 様	川 西	潤 一 様
小 泉	隆 行 様	小 松	政 毅 様
鈴 木	一 行 様	西 谷	友 孝 様
丸 岡	淳 様	三 輪	祐 子 様

事業者側から現況報告及び J:COM チャンネルの取り組みにつき報告があった。

【審議 質疑応答】(尾堤会長による進行)

■『ぶらっと♪春日部/いわつき』(春日部局番組)について
(委員)

J:COM が目指す「ど・ローカル」な内容でとても良い番組だと思う。自分の知っている街がテレビに映ると興味が湧き楽しく観ることができる。

地元出身のリポーターを起用し街の人が気軽に声をかけてくれる。しかし、地元以外の方には馴染みの無い方のため、他の地域の方でも楽しめるようにもう少しテンポを良くして、取材先の方と一緒にご自身の歌を歌ってみるのはどうか。MC の声質が高いため、ナレーションは女性より男性の方が良いのではないか。

■『SO! カルッチャオ』(草加局番組)について
(委員)

大変良い印象の番組である。生徒とのふれあい体験ができており、文化財探訪も良い。中学生と共に歌を歌うシーンでは涙が出てきてしまった。生徒も良い思い出になったのではないか。バラエティ的ではなく、文化的な番組にまとまっている。保護者も必ず観ると思われる。

リポーターが一人なので番組の中での広がりが少ない。毎回とは言わないまでもアシストがあっても良いのではないか。食レポでは訪れた中学校の周辺にあるお店で先生が普段

利用するお店を紹介したら良い。尚、食レポの MC は別の方を希望する。
効果音の音量が大きい。取材の場所などの地図を表記してもらいたい。
市内には中学校が 11 校あるが、一巡で番組は終了となるのか？

(制作担当)

2巡目に入る予定であるが構成を考えたい。

■『ネギッシュ!』(越谷局番組)について

(委員)

寒い時期の放送ということもあり取材のネタとして「ネギ」を扱ったのは良かった。越谷のネギは収穫のほとんどが東京へ出荷されてしまう高級ネギとして有名であり、ネギの種類や越谷のネギを使った料理を提供しているお店や生産者の家庭料理を紹介しても良いのではないか。

リポーターとして男性にお笑い芸人を起用しているが面白いわけではなく、女性タレントもノリが悪い。ネギの収穫体験時は服装を変えた方が良い。いつも同じような構成ではなく、回によって柔らかく、または真面目にといったリズムも考えてみてはどうか。

昔、テレビは観るものであって映るものではなかったが、現在のケーブルテレビは地域の市民が映し出され、良いコミュニティに繋がっている。

■『ジモスポ』(埼玉県央局)について

(委員)

この番組は限られたエリアのスポーツを紹介していく方針なのか？

(制作担当)

1月のスタート時点は、埼玉県央局を中心としたエリアのスポーツを取上げたが来年度に向け、徐々に取材の範囲を広げていく予定である。

(委員)

地元で人気のあるスポーツを観てみたかった。スポーツ自体を得意としない芸人が挑戦するのは面白い企画である。スポーツの取り上げ方は良いが、ルールの説明を詳しく紹介してもらいたい。説明は素人ではなく、取上げたスポーツに詳しい方を希望する。若い人向けのスポーツだけでなく幅広い年齢層を対象とするスポーツの紹介を要望する。番組を観た方が、そのスポーツに参加できるような告知があっても良い。

2020年の東京オリンピック、パラリンピックに向けた取上げ方を考えてみてはどうか。

前半は行政施設の紹介ビデオのように感じた。施設ありきでスポーツを楽しんでいるメンバーを紹介している印象であった。取材した施設の連絡先のテロップを長く表示した方が良い。番組として伝えるものが施設なのかスポーツなのかははっきりしていない印象である。

屋内での取材の場合、映像が暗いことがある。技術的な工夫により明るい映像を望む。

■『南越谷阿波踊り生中継』について

(委員)

4時間もの生中継であるが、番組構成も良く考えられており地元市民にとってとても良い特番に仕上がっている。尚、踊りの会場が複数あるため他の会場も紹介してほしい。

観客や近隣のお店や駅員などのインタビューや、何故、越谷で開催されるようになったかなどの歴史的背景の紹介を希望する。

データ放送を使って、踊りのタイムスケジュールや参加団体の紹介をしてみてもどうか。

■全体を通して

(委員)

番組内でどのような情報が欲しいのか？具体的に告知し、取材を希望する際の申込み先を周知してもらいたい。

SNSを使った番組の周知を考えていただきたい。

■まとめ

(事業者)

各委員からの数多くの貴重なご意見、ご要望を今後の番組作りに活かし、地域の皆様にとってより良い番組となるよう改善していく。

以上