

株式会社ジェイコムさいたま 北局 南局 2017 年度第 1 回放送番組審議会 議事録

【日 時】 2017 年 10 月 24 日(木) 11 時 00 分～12 時 15 分

【場 所】 株式会社ジェイコムさいたま 南局会議室

<放送番組審議会委員>

ご出席 (五十音順)

内 木 滋 郎 様	清 水 志 摩 子 様
小 島 香 織 様	高 梨 邦 彦 様
小 林 裕 一 様	平 沼 大 二 郎 様
齋 藤 陽 子 様	

ご欠席 (五十音順)

中 島 祥 雄 様	町 田 伸 吉 様
-----------	-----------

・事業者側から現況報告及び J:COM チャンネルの取り組みにつき、報告があった。

【審議】(平沼会長により進行)

■『ジモスポ埼玉中央』について

(委員:インタビュー時にクリップボードを持たないほうが良い)

- ・番組で取り上げたお子さんたちの家族は番組を宝物のように取っていると聞いた。
- ・前回の審議会でテロップが見つらいと申し上げたが、今回すごく見やすくなっていた。
- ・インタビューは上手で好感がもてるが、インタビュー時にクリップボードを持っているのが気になる(調査のようで堅苦しい)。持たないほうが良いのではないか。

(応答:事業者)

- ・今後はフランクなインタビューになるように演出を心がけたい。

(委員:番組で取り上げることが子供たちに自信を与える)

- ・小中学生のスポーツを取り上げることで、子供たちに自信を与えるのでとても良い。
- ・トピックコーナーで「なぎなた」が取り上げられていたが、普段見る機会が少ない「和のスポーツ」にスポットを当てていただいているのはありがたい。

(委員:背景と文字が同じ緑色で見づらい)

- ・カット数も多く、色んな角度から撮影しており、作りが丁寧で楽しく拝見した。
- ・色使いが気になった。背景の緑色に緑の文字が乗っていてすごく見づらい。背景の緑色

の彩度も高く目がちかちかする。

・子供がインタビューを受けている時の背景のネットが乱れていて気になった。

(応答:事業者)

・「ジモスポ」は3エリアで展開しており、赤、青、緑とエリアのイメージカラーを決めている。エリア色の意識が強すぎて見づらくなってしまった。今後改善する。

(委員:学校が外部コーチに丸投げしている印象を受けた)

・子供たちが励みになってすごく良い番組だと思う。

・競技の解説もあり一般の人も卓球に興味を持てるのではないかと思った。

・外部コーチが全てやっているという描き方なので、学校がコーチに丸投げしている印象を受けた。もう少し学校側の取り組みや考え方が出ても良いのではないか。

・構成が前後編で間にトピックが数本挟まっているが、一つにまとまっていたほうが良いのでは？と感じた。

(委員:実力がありながら知られていない地元のアスリートを取り上げるのは良い)

・さいたま市のキックボクシングチャンピオンの話題などは地元の人でもあまり知らないので、トピックで取り上げていただけて良かった。

・J:COM の地元への対応はフットワークもよくパワフルで前向きでとても良い。今後への期待が高まる。

(委員:マイナースポーツを取り上げていただけるのはありがたい)

・子供たちへのインタビューの引き出し方が上手だと感じた。

・「なぎなた」などのマイナースポーツを取り上げていただけるのはありがたい。

(委員:放送時間がわからない)

・ナレーションも非常によく、見やすい番組になったと思う。

・ただ、何時放送しているのか？が分からない。新聞のラテ欄の端に載らないか？

(委員:スマホで番組表を見られるようにしてほしい)

・番組表をネットで見られるようにできないのか？

ネットのテレビ番組表に一行掲載できればチェックできるので便利だと思う。

■『夏を彩る さいたまのまつり』について

(委員:祭りの前に紹介番組として放送してほしい)

・地元で長年住んでいながら、知らない祭りがたくさんあった。

せっかく皆さんが地元を盛り上げようとしているのだから、この映像を事前に紹介番組として放送することで集客に役立てていただきたい。

・構成上、祭りの順番が日付順でないのが気になった。どういう順番なのか？

(応答:事業者)

・構成上一番熱を感じて盛り上がる「浦和まつり・みこし渡御」をクライマックスにした。
しかしその意図、なぜ「浦和踊り」から始まって「みこし」で終わるのか？という部分が伝わりづらかったので反省して今後に活かしたい。

(委員:とても反響が大きかった)

・この番組はこれまでで一番反響が大きかった。DVD を何人かで一緒に視聴したが、皆から貸してくれとせがまれた。「放送前に何故教えてくれなかったんだ」と言われた。
・これだけの内容であれば、1 時間番組で無く何回かに分けて放送しても良い。

(委員:各地の特色有る祭りがうまく構成されていた)

・たいへん見ごたえがあった。各地区の伝統的なもの創造的なもの特色有る祭りがうまく組み合わされていたと思う。

(委員:祭りの量感を映像で伝える工夫が欲しかった)

・全体のボリュームがすごく、取材がたいへんだったであろうと想像する。
・ただ並べるだけでなく、それぞれの祭りのポイントを絞って見せていたので分かりやすく良かった。
・テロップの文字が小さくて見づらい部分があった。
・浦和の祭りとお宮の祭りと 2 つかと思って見ていたら、ずるずると 6 つも出てきた。最初に全貌をきちんと伝えて欲しかった。
・大人数の祭りなのに「量感」がいまいち感じられなかった。「ドローン」や「タイムラプス」などの手法を使って地域の魅力を映像的に伝えてはどうか？

(応答:事業者)

・祭りなどイベント会場でのドローン飛行は許可を取るのが困難である。

(委員)

・ドローンが難しければ、ビルの上からの俯瞰ロングで一日の流れをタイムラプスで見せるなど、映像の面白さで惹きつけるような工夫が欲しかった。

(委員:お祭りの開催場所を図面で紹介して欲しかった)

・一部のお祭りで天気がよくなかったのが残念。
・お祭りを開催している場所を図面(地図)で表して欲しかった。
・神社を中心とした各地の紹介をシリーズにしても良いのではないかと？
・見沼たんぼを基点として、さいたま市を中心に 4 市エリアにまたがる「竜神まつり」についても取り上げてはどうか？
・事前の番宣、PR が足りない。厚いガイド誌が送られてくるが、地元の番組紹介だけを別紙で封入して欲しい。

(応答:事業者)

・10月からガイド誌の構成が変わった。以前はコミチャンの番組紹介が中綴じで入っていたが、現在は雑誌の最後の方に「地域チャンネル」のページとしてまとまっているので、そちらを閲覧いただきたい。

(委員:レポートの表現がつまらない。もっとしゃべりを鍛えて欲しい)

・祭りは参加すると楽しいが、テレビで見ていると同じような場面が続くので少し飽きた。

・祭りを作り上げるまでの準備を見せるとかいろんなシーンを入れると良い。

・大宮の駅前のロングは量感が出ていて良かった。

・浦和調(つき)神社のみこしが集まったシーンの夜景も美しく感動した。

・男性のレポーターは地元詳しく、レポートもインタビューも的を得ていて良かった。

特にJRのみこしについてのインタビューがとても良かった。

女性のレポーターは「圧巻です」など同じ言葉の繰り返しでつまらなかった。

表現は、自分の感動4:事実6、だと思う。もう少ししゃべりを鍛えていただきたい。

6. 閉会(平沼会長)

総体的に番組は素晴らしいという評価を頂いたが、事前のPRが足りないという点が課題として挙げられた。

これにて2017年度第1回番組審議会を閉会する。

以上