

株式会社ジェイコム南横浜

2015 年度 放送番組審議会 議事録

【日 時】 2016 年 3 月 18 日(金) 13:55～15:20

【場 所】 ゆめおおおかオフィスタワー5 階 ウィリング横浜 研修室 502

<放送番組審議会委員>

ご 出 席

田中 啓介様 原 久美子様 本多 淳一様 山野井 正郎 様

ご 欠 席

新井 克弥様 片桐 為義様 鴫田 要一様 渡辺 ひとみ 様

<事業者：株式会社ジェイコム南横浜>

代表取締役社長兼局長 沼田 信輔

営 業 部 長 内田 幸一

お客さまサービス推進部長 芹田 健一

地域プロデューサー 玉木 洋平

管 理 部 長 雨宮 輝明

<事業者：株式会社ジュピターテレコム 関東メディアセンター>

神奈川制作グループ長 高橋 武洋

横浜制作チーム長 大和 毅

業務推進グループ 竹安 克哉

1. 開 会

午後 1 時 55 分・定刻 5 分前に審議会を開会した。

審議会規程の過半数の出席を満たし、会は成立。

沼田社長が開会の挨拶を述べたあと、出席委員・事業者がそれぞれ自己紹介を行った。

続いて事業者側より株式会社ジェイコム南横浜の現況報告が行われた。

続いて会長・副会長の選任に移り、事務局案(会長:山野井委員、副会長:本多委員)が承認された。

このあと、会の進行を山野井会長に委任し、議事に移った。

2. コミュニティチャンネルの報告（事業者）

① J:COM チャンネル編成方針

- ・地域密着、地域力強化（地域プロデューサー、地域アナウンサーの擁立）
- ・デイリーニュースの定着化

② 主なレギュラー番組、特別番組、生中継番組、県域番組の紹介

- ・レギュラー番組

「デイリーニュース」「タなび(1月からリニューアル)」「こどもかいぎ」「横浜人図鑑」

- ・特別番組

「第41回金沢まつり花火大会」「神奈川新聞花火大会」「横浜ビー・コルセアーズ公式戦生中継」「高校野球神奈川大会 生中継」「高校野球ダイジェスト 2015」

- ・J:テレ(地域発全国放送)

「KANAGAWA 全国高等学校ストリートダンスバトル」「ご当地サタデー」

「浜降祭」「第10回湘南国際マラソン」「泉秀樹の歴史を歩く(特番)」

③ 番組のダイジェストを約11分にまとめたDVDを視聴

「デイリーニュース」「タなび」「こどもかいぎ」「金沢まつり花火大会」「横浜人図鑑」

3. 審議（質疑応答 意見交換）

委員：＜横浜人図鑑は全国へ流しても良い番組＞

- ・チャンネルが2つになって住み分けがうまくいっていると感じた。
- ・「横浜人図鑑」はとても楽しめる番組だが、出演者の人選は？

(回答)事業者：これまで女優さんから地元の社長さんまで出ている。

先日は氷川丸の船長さんにも出た。ご当地アイドルグループや消防団の方など有名人に限らない。

委員：目的が違ふとまとまりがつかなくなるが、うまくやれば「こんな人物もいたんだ」

という、多くの方に見ていただきたい番組。10chで流してもいいのではないかな？

(回答)事業者：もともと札幌で始まり、3年くらい続いている人気番組をJ:COMグループ内で全国展開を始めたところ。番組審議委員の皆様にも是非ご出演いただきたい。

(回答)事業者：WEBでアーカイブ(図鑑)を作ろうとしているところである。

(回答)事業者：職人さん(横浜マイスター)トンカツ屋のご主人などにも登場していただいている。

委員：＜こどもかいぎが素晴らしい＞

- ・「こどもかいぎ」がとても好きです。子供たちの良さを矢野さん(司会者)がうまく引き出している。いろんな学校が登場し、親御さんも楽しみな良い番組だと思う。
- ・横浜から地方に出た人が、横浜のコミチャンを見ることができないだろうか？

(回答)事業者 : コミチャンはセグメントされた地域のチャンネルだが、アーカイブ化して、ネットでも見るような仕組みを構築すべく検討しているところです。

委員 ・局を訪ねてきて、ライブラリーを閲覧できるようにできないだろうか？

(回答)事業者 : アーカイブ化されれば見ていただくことは可能ですが。

委員 ・NHK は横浜支局へ行けば見逃した番組を見ることができる。J:COM もここへ来れば見られるように考えていただきたい。

(回答)事業者 : 「こどもかいぎ」がアーカイブ化できればいいですね。

委員 : <デイリーニュースのネタ数が増えて良くなった>

・分かっていてもその時間帯に見られないことがあるので、アーカイブがあればいいなと思います。

・デイリーニュースは取材対象となる区が増えてから、一本一本の時間が短く、いろんな情報が見られるようになって良かった。

・地上波はどこを回しても同じようなので、見る番組が無くなってしまった時に J:COM で地域の情報をやっていて選択肢が広がる。

・先日「こどものための芸術の学校」というアート教育事業をおこなったところ朝日新聞教育面に 4 日連続で掲載されました。

こういう活動を J:COM でも取り上げていただければありがたい。

(回答)事業者 : 取材の希望は、我々か地域プロデューサーの玉木にどんどん言って来てください。

委員 ・花火大会などの反響はどうですか？

(回答)事業者 : 花火大会の現場に行けない方もいらっしゃるので、テレビで雰囲気だけでも味わいたいという方々からは評価していただいている。

(回答)事業者 : 花火大会中継では、「司会などいらぬ。花火をそのまま写してくれば十分だ」というご意見が意外と多いです。

委員 ・私は生でなければ、逆に司会やゲストの方の話があった方がよい。

また、準備の様子など、花火会場に行ったのでは見られない映像が途中でインサートされればより楽しめる。

委員 ・金沢まつりの花火は、金沢動物園から見ることもできる。金沢文庫の街の明かりの上に花火が上がって面白い。

(回答)事業者 : 実は、今年の花火大会ではそのカメラポジションを検討していて、技術的に可能であればカメラを置きたいと考えている。

以上をもって質疑応答が終了し、午後 3 時 20 分に審議会を閉会した。

以上