

# 株式会社ジェイコムイースト 板橋局

## 放送番組審議会 議事録

2016 年度 株式会社ジェイコムイースト 板橋局番組審議会は、2017 年 2 月 3 日(金) 板橋局 4 階会議室で開催された。

### <放送番組審議会委員> (五十音順)

ご出席

坂野文雄様 鈴木静雄様 原田曠暉様  
高橋泰子様 関俊介様

ご欠席

佐藤利信様

事業者側から J:COM チャンネル(11ch)と J:COM テレビ(10ch)について報告があった。

【質疑応答・意見交換】 進行：坂野会長

### (小中学校の部活動を取材、放送してほしい)

#### 委員

今の小学校は楽器演奏のレベルは高い。発表会を撮影しジェイコムで放送すればよいアピールになるのではないか。それが次の展開に繋がっていくと思う。

#### 委員

中学生の自由な目線でジェイコムの番組をつくらせてみてはどうか。

板橋に中学校は 23 校あるので順番で担当させてみては。

将来はジェイコムの女子アナが誕生するかも。

#### 委員

板橋区音楽祭の中学生の演奏も全国大会で優勝する学校もあり、区民に見せたいコンテンツである。

先生の指導も素晴らしい。そういった姿を追いかけて紹介してみてはどうか。

## 委員

中学は 23 校、小学校は 52 校ある。家庭にとけこむジェイコムという感覚からいうと小学生を盛り上げれば、保護者も興味を持つはず。

ジェイコムチャンネルを広く認知してもらうことも重要である。

## 委員

板橋音楽祭の特別番組はノーカットで放送されて見応えがあり良かったと思う。

来年もノーカットの放送をお願いしたい。

番組の切り口として 23 校で頑張っている部活を紹介する番組を取り上げてみてはどうか。

小学生と違い、中学生になると親はかかわれない。

番組で子どもの活動を知ることができるので有意義ではないか。

## (番組「わくわく 1 年生」の児童出演許諾について)

### 委員

P T Aをしていた経験から「わくわく 1 年生」は、保護者の出演同意をもらうのは大変かと思うが、どのように許可取りを行っているのか。

### 事業者

必ず事前に校長先生と打合せを行い、保護者に番組出演案内を展開してもらい、学校を通して承諾書をいただいている。

### 事業者

行政によって対応が変わる。児童の肖像権も厳しくなっている。

### 委員

子どもの扱いは年々難しくなっている。

行き過ぎと感じる部分はあるが。

## (板橋区在住の外国人、職人にスポットを当てた番組づくりの提案)

### 委員

板橋に住んでいる外国人に地域の好きなスポットを選んでもらい、番組で紹介するのも面白いと思う。

日本人とは違う感覚で地域の魅力を再発見できるのではないか。

## 委員

板橋に限らず東京には職人芸を持っている人はたくさんいる。

職人はひたむきな努力してその道を歩んでいる。そういう職人に番組でスポットを当てて、なんでも大学に行かなくてはいけないという風潮に対して、自分に技術を身につければ生きていける、ということを伝えてほしい。

## 事業者

板橋は中小企業が多いので、世界シェアの多くを占めているような企業を今後取り上げていきたい。

### (地域の様々な格差問題について)

## 委員

世相は時代とともに変わっている。貧富の差が問題となっている。所得格差など。子どもが犠牲になっていて、不登校児童が多くなっている。何か取組みは無いか。

## 事業者

去年、板橋区内のNPO法人で不登校の子どもたちを集めて料理教室を開きコミュニケーションを図り支援する取り組みをデイリーニュースで取材している。デイリーニュースは基本的にポジティブな話題が多いが社会貢献にも寄与していきたい。

### (デイリーニュース放送エリアの違和感について)

## 委員

北区とは隣接しているので、十条や赤羽のお得な情報があれば行きたいと思うし、大山ハッピーロード商店街もまたしかり。ご年配の方は民放のニュースより身近なデイリーニュースを見ているという声は良く聞く。すぐ隣の北区なので、いますぐ分ける必要はないのでは。板橋区で一週間、生放送をするのは厳しいとも考える。

## 事業者

それは可能である。地域発というところもあるので北区に広げたい情報、北区に見習うべき施策もあるかと思う。

## 委員

北区との関係性を深めていきたい。

ナショナルトレーニングセンターは北区だが、最寄駅は板橋区であり、協働での取り組みは考えられる。

板橋区の取組みなどを隣接する北区に向けてPRする良い機会と思う。

## (デイリーニュースの撮影について)

### 委員

デイリーニュースの取材は、主催者のモチベーション向上に繋がっているので引き続きお願いしたい。

### 事業者

カメラで撮影されている状況が特別であると思うので、放送目的だけでなく、様々な面で貢献を続けていきたい。

### 委員

現在はネット配信など様々な映像発信のツールがあるが、コミュニティチャンネルは地域密着で多媒体との差別化を図ってほしい。

### 事業者

地域の取組みを放送しているのはケーブルテレビのみ。事件、事故などは扱わないので、地元の中のポジティブな取組みを扱うので、観るテレビに加え、出演するテレビとしても差別化を図ってほしい。

以上