

株式会社ジェイコムウエスト  
第13回（2023年度）放送番組審議会 実施概要

第13回の放送番組審議会は、2023年11月27日(月)、株式会社ジェイコムウエスト本社において、6名の審議委員が出席し開催。審議会委員長進行のもと、『ジモトピックス』『チームエキスポ』を視聴し、番組に関する審議を行った。

■ 審議委員（出席者）

委員長	赤崎 弘平	(大阪市立大学大学院 元教授)
副委員長	中川 修一	(高槻まつり振興会 会長)
委員	小山 敬子	(オフィス KEIKO 代表)
	千田 忠司	(千日前道具屋筋商店街振興組合 理事長)
	松田 須英子	(伏見大手筋商店街振興組合 理事)
	土屋 智子	(宝塚商工会議所 専務理事)

■ 審議番組

『ジモトピックス』兵庫版（2023年10月28日～11月3日放送分）

『チームエキスポ』（2023年10月1日放送分）

■ 審議内容

1. 番組①『ジモトピックス』兵庫版（2023年10月28日放送分）

- ・花火大会は現場に行かないとみられないような映像となっており、カメラマンの意欲が感じられて大変良かった。
- ・多くのイベントを紹介するより、そのイベントの面白いところや、実施の背景など、例えばイベントのメイン（主催者）にもスポットをあてるような工夫もあっていいと思う。
- ・地域にはたくさんの観光資源があるので、掘り下げたイベントの紹介をしてほしい。
- ・尺の問題もあるかと思うが、単に出来事の紹介だけでなく、困ったことなども取り上げて深掘することも大切。
- ・ナレーターが良かった。大変聞きやすい。画面の隅に窓から顔をみせたりするなど工夫がされていた。
- ・たくさんの情報を放送しているので、その地域の地図や、物の値段などテロップ等で工夫してわかりやすくしてほしい。

2. 番組②『TEAM EXPO』（2023年10月1日放送分）

- ・もっと万博に対して前向きになる情報を発信してほしい
- ・万博のもっている意義が伝わるような深掘した内容としてほしい。
- ・吉村知事のインタビューは万博の意義などが伝わって良かったと思う。
- ・ドバイ万博の映像が長いのが気になった。大阪万博の紹介に時間をかけてもらいたい。
- ・「だし文化」を紹介する内容があった。「だし文化」を世界に発信するという主旨はわかるが、映像は料理番組しか見えなかったのが残念である。
- ・「だし文化」の映像については、レポーターの表現、表情が気になった。「おいしい」ことを伝えようとしていると思うが、

見ている人が不愉快にならないようにしてほしい。これにかぎらず料理を食べる映像には注意してほしい。

・兵庫や京都においては、まだ、万博にむけての情報が少ないので、兵庫、京都の万博への取り組み（共創チャレンジ）についても取材・紹介してほしい。

・万博に関する情報交換

ミナミでは万博開催までのカウントダウンや万博の来場を街に取り込む工夫を検討している。

日本のお茶文化も注目されているので、発信したい。

インバウンドの受け入れを円滑にするには電子マネー決済の導入が必要。

府民、市民が万博に協力しようと思えるような活動をしてもらいたい。

各地域（大阪、兵庫や京都）間で万博に関する情報共有がされていないのでは。

以上の情報を番組制作に役立ててほしい。

### 3. その他番組全般についてのご意見

・放送されている内容は、尺の問題であり情報量が少ないと思うので、QR コードなどを工夫して、情報を収集できる工夫してほしい。

以上のご意見を、現場の制作スタッフや関係者にフィードバックし、今後の制作に役立てることを事務局よりお伝えし、番組審議会を終了した。

以上